

0-784070

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Владимир Малявин

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ

КИТАЯ В ЭПОХУ МИН



Малявин В. В.

Повседневная жизнь Китая в эпоху Мин / Владимир Малявин. — М.: Молодая гвардия, 2008. — 451 [13] с: ил. — (Живая история: Повседневная жизнь человечества).

Правление династии Мин (1368—1644) стало временем подведения итогов трехтысячелетнего развития китайской цивилизации. В эту эпоху достигли наивысшего развития все ее формы - поэзия и театр, живопись и архитектура, придворный этикет и народный фольклор. Однако изящество все чаще оборачивалось мертвым шаблоном, а поиск новых форм - вырождением содержания. Пытаясь преодолеть кризис традиции, философы переосмысливали догмы конфуцианства, художники «одним движением кисти зачеркивали сделанное прежде», а власть осуществляла идейный контроль над обществом при помощи предписаний и запретов. В своей новой книге ведущий российский исследователь Китая, профессор В. В. Малявин, рассматривает не столько конкретные проявления повседневной жизни китайцев в эпоху Мин, сколько истоки и глубинный смысл этих проявлений в диапазоне от религиозных церемоний до кулинарии и эротических романов. Это новаторское исследование адресовано как знатокам удивительной китайской культуры, так и тем, кто делает лишь первые шаги в ее изучении.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	6
<i>Глава первая. Время и вечность.....</i>	<i>20</i>
Небесная империя и Поднебесный мир.....	20
Путем перемен.....	57
Знаки власти.....	89
<i>Глава вторая. Труды и праздники.....</i>	<i>120</i>
Черты домашнего быта.....	120
Год земледельца.....	137
Скромное обаяние торговца.....	155
Дом как сад.....	169
<i>Глава третья. Искусство жизни.....</i>	<i>206</i>
Стратегия и красота, стратегия красоты.....	206
Тайна «Срединного Пути».....	244
От «Срединного Пути» к вечной жизни.....	267
Творчество.....	300
<i>Глава четвертая. Личность или цо.....</i>	<i>338</i>
Портрет.....	338
Женский образ.....	356
Зрелища и развлечения.....	379
Эпилог. Закат традиции	404
Приложение. Современники минской эпохи о красоте жизни..	430