

Антология мысли

Императрица

ЕКАТЕРИНА II

О величии  
России

В настоящее издание вошли избранные сочинения Екатерины II: записки о России и ее государственном устройстве; полный текст «Наказа», «Записки по русской истории» и тематически примыкающие к ней исторические драмы; художественно-публицистическое произведение «Чесменский дворец», мемуары в их основной редакции; письма.

В этих сочинениях императрица выступает в нескольких жизненных ролях: государственного деятеля, законодателя, историка, литератора, мастера эпистолярного жанра, мемуариста. И еще в одной роли, в которой ей, кажется, удалось достичь наибольшей естественности, — любящей и любимой женщины. Перед вами — литературный автопортрет самой знаменитой коронованной женщины в российской истории.

# СОДЕРЖАНИЕ

<i>Игорь Лосиевский. С пером и скипетром</i> . . . . .	5
О государстве Российском . . . . .	57
О величии России . . . . .	59
Мысли из Особой тетради . . . . .	60
Правила управления . . . . .	68
Помощь народу при бедствиях . . . . .	69
Примечания . . . . .	71
Наказ Комиссии о составлении проекта нового Уложения . . . . .	72
Памятная заметка о «Наказе» . . . . .	156
Примечания . . . . .	158
Записки касательно российской истории . . . . .	159
Примечания [автора] . . . . .	360
Примечания . . . . .	364
Исторические драмы . . . . .	365
Историческое представление из жизни Рюрика . . . . .	367
Примечания . . . . .	393
Начальное управление Олега . . . . .	395
Примечания . . . . .	430
Игорь . . . . .	432
Примечания . . . . .	462
Чесменский дворец . . . . .	364
Примечания . . . . .	475
Мемуары . . . . .	477
Примечания . . . . .	715
Избранные письма . . . . .	725
Графу Станиславу Августу Понятовскому . . . . .	727
Графу П. С. Салтыкову . . . . .	738
Вольтеру . . . . .	746
Светлейшему князю Г. А. Потемкину-Таврическому . . . . .	777
Примечания . . . . .	826