

615875

*РОБЕР АМБЕЛЕН*

**ДРАМЫ  
и СЕКРЕТЫ  
ИСТОРИИ**



**Известный ученый, член Французской исторической ассоциации Робер Амбелен воссоздает в своей книге впечатляющую картину исторических драм и трагедий, политических страстей, бушевавших в средневековой Франции, выявляет подлинные мотивы действий главных героев, приоткрывает завесу над многими секретами и тайнами, нередко криминальными способами, которыми пользовались эти деятели для достижения своих заветных целей.**

**Опираясь на широкий круг источников, в том числе и на секретные архивы Ватикана, автор обнажает механизм создания ряда исторических легенд и фальсификаций, стремясь восстановить историческую истину.**

**Книга иллюстрирована и адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей европейского средневековья.**

# СОДЕРЖАНИЕ

<i>От издательства</i> . . . . .	5
<i>Как пишется история</i> . . . . .	7
<i>1. Секрет Филиппа Красивого: овладеть троном «Священной Римской империи» и сделать его наследственным</i> . . . . .	13
<i>2. Тайный внутренний круг тамплиеров</i> . . . . .	26
<i>Краткая история ордена</i> . . . . .	26
<i>Отречение от Христа</i> . . . . .	39
<i>Преемники ордена</i> . . . . .	54
<i>3. Правда о «деле Нельской башни» и его последствия для истории Франции и Европы</i> . . . . .	56
<i>4. Загадка Иоанна I Посмертного</i> . . . . .	74
<i>Проклятие</i> . . . . .	74
<i>Конец прямой ветви Капетингов</i> . . . . .	78
<i>Над короной сгущаются тучи</i> . . . . .	83
<i>5. Подлинная личность Жанны, так называемой д'Арк</i> . . . . .	97
<i>Средневековое общество</i> . . . . .	97
<i>Официальная ложь</i> . . . . .	100
<i>О семействе д'Арк и о его знатности</i> . . . . .	102
<i>Рождение таинственного ребенка</i> . . . . .	105
<i>Между кем велась Столетняя война?</i> . . . . .	122
<i>Отъезд из Воклуэра</i> . . . . .	125
<i>Шпионские почести</i> . . . . .	127
<i>Герб Жанны Девственницы</i> . . . . .	139
<i>Семейное родство Жанны</i> . . . . .	144
<i>О незаконнорожденности Карла VII</i> . . . . .	146
<i>Тайна Шинона</i> . . . . .	149
<i>Галлюцинации Жанны</i> . . . . .	159

<i>Обвинение в колдовстве.</i> . . . . .	167
<i>О тех, кто был влюблен в Жанну.</i> . . . . .	180
<i>Странная казнь . . . ?.</i> . . . . .	182
<i>Лже-Девственницы.</i> . . . . .	188
6. <i>Дама дез Армуаз.</i> . . . . .	191
<i>Дама дез Армуаз.</i> . . . . .	191
<i>Места предварительного заключения Жанны.</i> . . . . .	196
<i>Тайный плен.</i> . . . . .	198
<i>Второе появление героини.</i> . . . . .	201
<i>Свидетели опознания.</i> . . . . .	209
<i>Дальнейшие походы.</i> . . . . .	216
<i>Конец эпопеи.</i> . . . . .	221
<i>Реабилитация.</i> . . . . .	225
<i>Дело Шнайдера.</i> . . . . .	230
7. <i>Загадка рождения Карла VIII.</i> . . . . .	234
8. <i>Покладистый отец: Карл Орлеанский, поэт.</i> . . . . .	239
9. <i>Подлинные убийцы Генриха IV.</i> . . . . .	243
10. <i>«Великий план» Генриха IV и розенкрейцеры.</i> . . . . .	279
<i>Генрих IV и розенкрейцеры.</i> . . . . .	279
<i>Провидческие аспекты «Великого плана».</i> . . . . .	281
<i>Политические грани алхимии.</i> . . . . .	287
<i>Приложения.</i> . . . . .	292
<i>Досье Шнайдера.</i> . . . . .	292
<i>Письмо Жерара Песма Его Святейшеству папе Павлу VI.</i> . . . . .	296
<i>Библиография.</i> . . . . .	300