

0-786060

# Салих САЙДАШЕВ

В ВОСПОМИНАНИЯХ  
СОВРЕМЕННОКОВ



Книга повествует о жизни и творчестве выдающегося композитора, основоположника татарской профессиональной музыки Салиха Сайдашева, о любви к нему народа при жизни и после его кончины. Книга написана по воспоминаниям друзей - современников Сайдашева с включением сведений из семейных архивов Сайдашевых-Ахмеровых и привлечением материалов государственных архивов. Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся творчеством Салиха Сайдашева и историей татарской музыки.

# Содержание

Рашид Калимуллин. Салих Сайдашев. (Вместо предисловия) . . . . .	3
<i>Автобиография</i> . . . . .	8
<b>ГЛАВА 1. СОХРАНИВШЕЕСЯ В ПАМЯТИ</b> . . . . .	10
Шигаб Ахмеров. Сохранившееся в памяти . . . . .	12
Шигаб Ахмеров. Тукай и Сайдашев . . . . .	17
Альфред Сайдашев. Воспоминания об отце . . . . .	20
Альфред Сайдашев. Божественный дар . . . . .	22
Науфаль Сайдашев. Его любили . . . . .	26
Дильбар Саинова-Ахмерова. Сокровища художника . . . . .	30
Дильяра Алимбек. «Нэни абый» . . . . .	53
Мансур Музафаров. Друг детства . . . . .	55
Адель Кутуй. Салих Сайдашев и татарская музыка . . . . .	58
Исмагил Усманов. Незабываемое торжество . . . . .	60
Исмагил Усманов. Утраченная мелодия души . . . . .	61
Вафа Бурнашев. Организатор музыкальной студии . . . . .	63
Файзи Биккенин. Первые шаги в преподавании музыки . . . . .	65
Гариф Фахретдинов. В Оренбурге . . . . .	67
Халима Булатова. Восточная музыкальная школа . . . . .	68
Хаким Салимжанов. В Татарском драматическом театре . . . . .	70
Галия Кайбицкая. «Без него я не стала бы певицей...» . . . . .	76
Галия Кайбицкая. Вся жизнь - в музыке . . . . .	80
Сара Садыкова. На отдыхе . . . . .	81
Габдрахман Минский. В те годы . . . . .	84
Масгуда Бурнашева. Творческая дружба . . . . .	90
Юрий Виноградов. Из воспоминаний музыкального редактора . . . . .	92
Ширияздан Сарымсаков. Горжусь им . . . . .	96
Фаузия Файзи. Мои встречи с любимым композитором . . . . .	98
Мухаммет Садри. Незабываемые годы . . . . .	100
Мухаммет Садри. Величие таланта . . . . .	103
Мухаммет Садри. Навеки в наших сердцах . . . . .	106
Мухаммет Садри. На улице его имени . . . . .	109
Латыф Хамиди. Надо изучать народную музыку . . . . .	110
Генрих Литинский. В Московской консерватории . . . . .	112
Евгений Бусыгин. Как измерить глубину оркестровой ямы . . . . .	115
Джаудат Файзи. О коллеге и товарище . . . . .	119
Джаудат Файзи. Из того, что помню . . . . .	121
Олег Лундстрем. Кладезь татарского фольклора . . . . .	129
Афзал Хайрутдинов. Талантливый дирижёр . . . . .	130
Лябиба Ихсанова. Мгновения, которые помню . . . . .	133
Анвар Бакиров. Последняя встреча и последний путь . . . . .	136
Фатима Камалова. Салих Сайдашев и театр . . . . .	138
Касим Шамиль. Он любил сцену . . . . .	141
Бату Мулюков. Чувствуя его влияние . . . . .	143
Гай Тагиров. Дорогие сердцу даты . . . . .	145

Мингали Давлетшин. Как рождалась его музыка . . . . .	150
Вера Сайдашева. Мой второй отец . . . . .	154
Асфан Ильясов. Сумерки за кулисами . . . . .	163
Асия Галеева. Мелодия из детства . . . . .	175
Зуфар Гимаев. Образ из детства . . . . .	177
Халит Кумысников. С судьбой один на один . . . . .	178
Празат Исанбет. Признание в любви, на которое автор решился сорок с лишним лет спустя . . . . .	181
Лемоза Беляева. Праздники встреч . . . . .	184
Рада Нигматуллина. Салих Сайдашев в моей жизни . . . . .	186
Ахмет Хайретдинов. Последняя встреча . . . . .	191
Магсум Латифуллин. Бессмертные песни . . . . .	192
Салих Низамутдинов-Шамов. Встречи с Салихом Сайдашевым . . . . .	195
Фатима Даулеканова. Свет Сайдаша . . . . .	198
Фатима Ильская. Несущий счастье людям . . . . .	200
Ильяс Аухадеев. Дирижёр и пианист . . . . .	203
А. Друтин. Близкий народу . . . . .	205
Гази Кашшаф. Не будешь забыт! . . . . .	206
Рукия Кушловская. Любимый композитор . . . . .	208
Риза Ишмурат. Чудо . . . . .	209
Марсель Салимжанов. Дорогие традиции . . . . .	211
Ахмет Жубанов. Концерты Салиха . . . . .	221
Т. Гараев. Заветное . . . . .	224
Махмут Хусаин. Певец жизни . . . . .	226
Айрат Арсланов. Звезда татарской музыки . . . . .	228
Александр Ключарёв. Салих Сайдашев. К 70-летию со дня рождения . . . . .	240
Натан Рахлин. Звезда музыки . . . . .	242
Сибгат Хаким. Рядом с Тукаем . . . . .	244
Ренат Харисов. От сердца к сердцу . . . . .	245
Амирхан Бники, Рустем Кутуй. «Забвение его не коснулось. Он уходил в светлом костюме...» . . . . .	246
Амирхан Бники. Мера счастья . . . . .	257
Роберт Миннуллин. Он нужен всегда . . . . .	265
Шамиль Монасыпов. Откровения Сайдаша . . . . .	267
Юлдуз Исанбет. В его песнях - душа народа . . . . .	281
Гузель Юнусова. Салих Сайдашев и театр . . . . .	285
Земфира Сайдашева. Богатство чувства и языка . . . . .	290
Земфира Сайдашева. Вечная молодость . . . . .	295
Фарида Салитова. Музыкальная драма - колыбель татарской профессиональной музыки (отрывок из III главы книги «Салих Сайдашев») . . . . .	297
<b>ГЛАВА 2. ДНЕВНИКИ ДИЛЬБАР САИНОВОЙ-АХМЕРОВОЙ . . . . .</b>	<b>316</b>
<b>ГЛАВА 3. ВАЖНЕЙШИЕ ДАТЫ ИЗ ЖИЗНИ САЛИХА САЙДАШЕВА . . . . .</b>	<b>358</b>
<b>ГЛАВА 4. ЧТО В ИМЕНИ ТВОЁМ ДЛЯ НАС, САЙДАШ . . . . .</b>	<b>362</b>
<b>ГЛАВА 5. СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ САЛИХА САЙДАШЕВА . . . . .</b>	<b>368</b>
Послесловие от составителя . . . . .	380