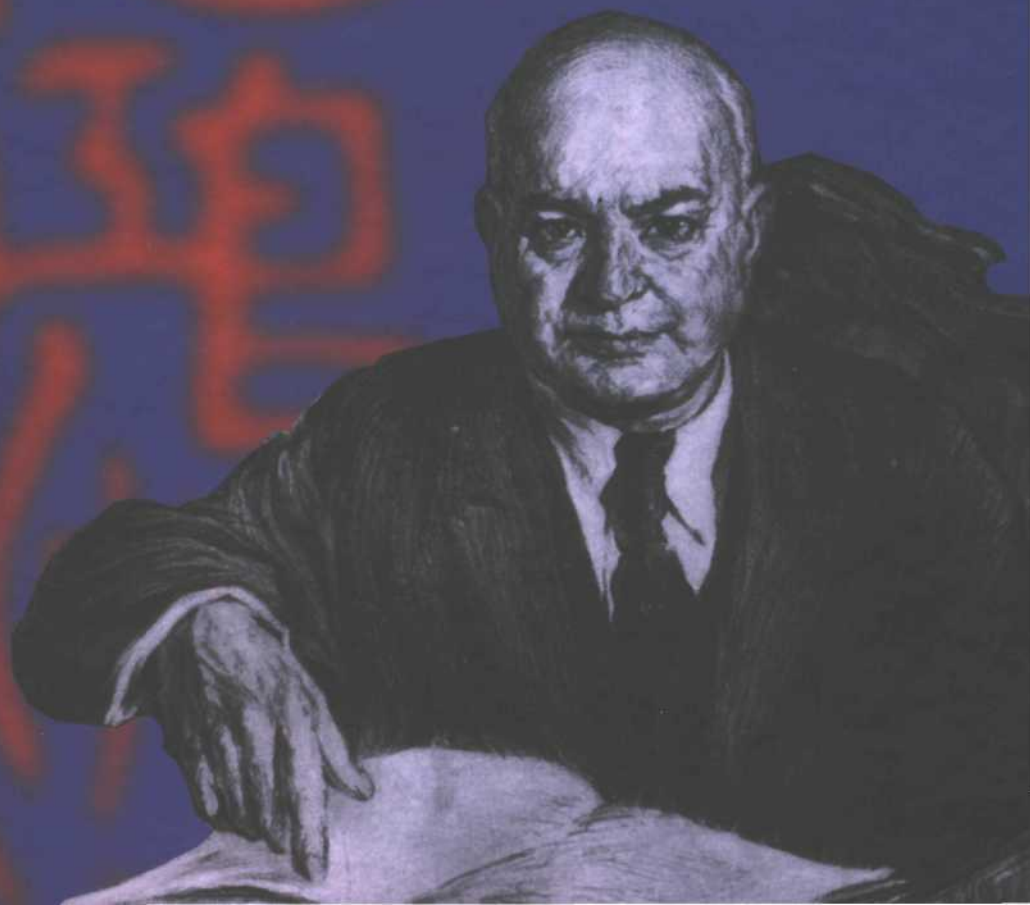


0-785207

М.В. Баньковская

АЛЕКСЕЕВ И КИТАЙ



Книга посвящена творчеству одного из крупнейших русских и советских востоковедов, основоположника современного научного китаеведения академика В.М. Алексеева (1881-1951), который первым в российской синологии стал рассматривать китайскую цивилизацию как неотъемлемую составную часть мирового культурного процесса. В монографии, написанной на основе документов и автобиографических свидетельств самого ученого, представлен научный и творческий путь В.М. Алексеева, раскрывается история его борьбы за настоящую академическую науку о Китае.

Оглавление

«...доля нелегкая, но и счастливая тоже» (И.С. Смирнов).....	3
От автора.....	11
Глава I. «Я воспитывал себя сам...».....	13
Гимназия.....	15
Университет.....	17
Англия — Франция — Германия.....	31
Китай.....	67
Глава II. <i>Строитель базиса своей науки</i>	104
В Азиатском музее.....	105
Азмус во мгле — и на ветру.....	126
Смех — дело серьезное.....	137
За книгами.....	153
Через Монголию в Китай.....	182
Морем из Шанхая в Марсель.....	203
20 лет спустя.....	220
Лаборатория филолога.....	231
Глава III. <i>В трудах над китайской литературой и эстетикой</i>	259
Почем «фунт станса».....	259
Алексеев и его Ляо Чжай.....	298
«Избранные танские стихотворения» и... «Болезни лошадиных копыт».....	354
Раздумья о буддизме в Китае.....	365
Алексеев — зачинатель сравнительной эстетики Востока и Запада. «Римлянин Гораций и китаец Лу Цзи о поэтическом мастерстве».....	367
Глава IV. <i>Друзья, коллеги, ученики</i>	374
Семь ярких вспышек.....	374
«Бледнолицый брат мой в синологии».....	404
Читая комментарии В.В. Петрова к трудам В.М. Алексеева.....	422
Вместо заключения. «Я — рабочий энтузиаст».....	441
Хронологический список трудов М.В. Баньковской.....	483