

АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНЫХ И
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН

**ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА
ПОСТМОДЕРНА**

СБОРНИК СТАТЕЙ

КАЗАНЬ
2005

Редакционная коллегия:

Кандидат философских наук, доцент О.Г. Иванова
(Ответственный редактор)

Кандидат философских наук, доцент Г.К. Гизатова
Кандидат философских наук, доцент Г.В. Мелихов

Образование и культура постмодерна: Сборник статей. – Казань: Казанский университет, 2005. – 101 с.

Сборник статей содержит материалы, позволяющие представить феномен образования в системе культуры постмодерна. Может быть использован в качестве учебного пособия для студентов, аспирантов и преподавателей, а также всех, интересующихся проблемами современного образования.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>М.Б.Садыков</i>	<i>Историческоебытиеиаспектпостмодерна.</i>	<i>3</i>
<i>М.Д. Шелкунов</i>	<i>Возможно ли философское образование в эпоху постмодерна?</i>	<i>5</i>
<i>А.Р.Каримов</i>	<i>Постмодернизм в эпоху смены парадигм.</i>	<i>7</i>
<i>И.А. Дружинина</i> <i>Ю.Г. Матушанская</i>	<i>Миропониманиевконтекстепилософского постмодернизма.</i>	<i>9</i>
<i>А.И.Меречин</i>	<i>Квопросу о постмодернизме и символическом типе мышления.</i>	<i>11</i>
<i>В.Н.Комаров</i> <i>Ф.Т.Валишин</i>	<i>Кпреодолениюаятникадуализма «модерн-постмодерн»: роль образования.</i>	<i>13</i>
<i>В.М. Бухараев</i> <i>Г.Н. Степаненко</i>	<i>Идея постмодернистского состояния знания: притязанияирезультаты.</i>	<i>16</i>
<i>И.А. Терещенко</i>	<i>Образование в век его технической воспроизводимости</i>	<i>19</i>
<i>Т.М. Шатунова</i>	<i>Культура постмодерна и образование</i>	<i>22</i>
<i>М. Ю. Лазарева</i>	<i>Образование и культура постмодерна</i>	<i>26</i>
<i>Р.А.Нуруллин</i>	<i>Образование какмодерн в постмодерне</i>	<i>28</i>
<i>В.П.Уланов</i>	<i>Постмодерниособенностиобразования вXXIвеке,</i>	<i>32</i>
<i>Р.Р. Гарифуллин</i>	<i>Почему игнорируют постмодернизм в образовании?</i>	<i>34</i>
<i>З.К.Давлетишин</i>	<i>Образование: в погоне за идеалом</i>	<i>37</i>
<i>В.Г. Чичкина</i>	<i>Значениевиртуальнойкоммуникации в современном образовании</i>	<i>40</i>

<i>Г.К.Гизатова</i> <i>О.Г.Иванова</i>	<i>Российское образование в современных условиях..</i>	<i>42</i>
<i>О.Д.Агапов</i>	<i>Ситуацияпостмодернизмакакситуация творения.</i>	<i>44</i>
<i>А.Х.Хазиев</i>	<i>Жизнь в мире случайного.</i>	<i>46</i>
<i>Р. Р. Гарифуллин</i>	<i>Постмодернистская психология илиязык и Алгоритмы искусства в психологии.</i>	<i>47</i>
<i>Р.Р.Ахметзяиова</i>	<i>Личность как идентичность и ее «расколотость».</i>	<i>50</i>
<i>В.М. Бухараев</i> <i>Г.Н. Степаненко</i>	<i>Жак Лакан по ту сторону постмодернизма.</i>	<i>55</i>
<i>МасловЕ.С.</i>	<i>Конфуцианский нравственный идеалученого и критиканаучнойавторитарности Мишелем Фуко.</i>	<i>61</i>
<i>В.М. Масюкова</i> <i>А. Б. Лебедев</i>	<i>Культурно-образовательнаяпарадигма постмодерна и музыкознание.</i>	<i>65</i>
<i>А.Р.Рафикова</i>	<i>Культура постмодерна и музыка XXвека.</i>	<i>70</i>
<i>Р.Г. Смирнов</i>	<i>Понимание смысла в тексте (о методологическихподходах</i>	
<i>Л.М. Богатова</i>	<i>Хайдеггера, Гадамера и Барта).</i>	<i>73</i>
<i>Г.Э. Галанова</i>	<i>Андрогитизм в ситуации постмодерна.</i>	<i>75</i>
<i>З.К.Давлетшин</i>	<i>Профессиональная этика педагога в системе образования постиндустриального общества.</i>	<i>77</i>
	<i>Займетли гуманный человекместо в истории ?..</i>	<i>79</i>
<i>Е.В. Левашева</i>	<i>О месте предмета «философия» в системе образования.</i>	<i>81</i>

<i>Е. А. Бугарчева</i>	<i>Динамика категории «катарсис» в учебной литературе по эстетике под влиянием культуры постмодерна</i>	<i>83</i>
<i>Я.Ю. Потоцкая</i>	<i>Проблема соотношения понятий душа и личность в работе С.Л. Франка «душа человека». Взгляд со стороны постмодерна.</i>	<i>55</i>
<i>Е.Л. Багаутдинова</i>	<i>Мифоигровое пространство культуры и его проблемы</i>	<i>88</i>
<i>Н.Г. Агапова</i>	<i>Предмет культурологии: Философско- методологические проблемы определения.</i>	<i>90</i>
<i>М.М. Муратов</i>	<i>О роли современного искусства В формировании нагрюнальной идентичности... .</i>	<i>92</i>
<i>М.Я. Разногорская</i>	<i>Художественная реальность И ее интерпретация в живописи</i>	<i>95</i>

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии Издательского центра
Казанского государственного университета
им. В.И. Ульянова-Ленина
Тираж 50 экз. Заказ 7/33

420008, ул. Университетская, 17
тел.: 231-53-59, 292-65-60