

О датировке Толстовского Апостола

древнерусский язык, палеография, начерки, Толстовский апостол

Толстовский Апостол (АпТ) – уникальный памятник древнерусского письма, вопрос о датировке которого остается открытым. СК-1984 предлагает раннюю, широкую датировку – конец XIII – начало XIV века [СК 1984: 342]. И.И.Срезневский указывает на середину XIV века, около 1350 года [Срезневский 1882: 201]. Н.Н.Дурново даёт довольно неопределённую датировку – XIV в. [Дурново 1969: 74]. В СК-2002 А.А.Турилов, ссылаясь на мнение А.Л.Лифшица об Онежской псалтири и АпТ как о парном кодексе, датирует рукопись концом XIV века [СК-2002: 587]. В данной статье рассматривается почерк писца с целью уточнить датировку данного манускрипта.

Текст АпТ написан мелким каллиграфическим уставом XIV в. Текст написан в два столбца (по 42 строки в каждом) чёрными чернилами, кинovarь используется для малых инициалов.

В XIV в. завершаются изменения, произошедшие в русском письме XIII в. По мнению В.Н.Щепкина, это определяется следующими тенденциями: негеометричные нижние петли букв, регулярное ассиметричное написание графемы «живете», модификация перекадин графем «наш», «иже», йотированных букв, несимметричная графема «червь», сокращение верхов многих букв, выход мачты графемы «ять» за верхнюю границу строки [Щепкин 1967: 115–116].

Письмо АпТ вертикальное, расстояние между строками строго определено, количество надстрочных знаков незначительно, графемы довольно симметричны, высота и ширина буквы примерно равны. Данные признаки позволяют говорить об уставном почерке писца АпТ.

Важной графической особенностью писца является довольно частое употребление лигатур. Данная особенность объясняется убористостью текста, стремлением к экономии места на строке.

Для подтверждения датировки рукописи необходимо рассмотреть ряд наиболее изменчивых графем.

В уставных памятниках позднего времени верхняя часть графемы «веди» становится значительно меньше [Карский 1979: 184–185]. Ср. периодизацию устава у И.В.Левочкина «На протяжении XI–XVII вв. отмечаются три периода развития русского уставного письма: 1) XI–XII вв. – ранний устав; 2) XIII–XIV вв. – переходный устав и 3) XV–XVII вв. – поздний устав» [Левочкин 2003: 65]. В АпТ наблюдаем, что данная графема несимметрична. Верхняя часть имеет форму треугольника, при этом его угол упирается в нижнюю строку, другая (нижняя) половина

буквы несколько больше и также имеет форму треугольника и дописывается справа.



Графема «добро» имеет довольно узкое начертание, верхняя часть представляет собой скорее равнобедренный, а не равносторонний (как в XI–XII в.) треугольник и довольно узка (ср. с начертаниями XIII в., приведёнными в Табл. 2 [Черепнин 1956: 154]).



Особое внимание следует уделить графеме «есть». В.Н.Щепкин указывает на появление в последней четверти XIV в. в полууставном письме «широкого, почти или совсем лежащего в строке, и поэтому особенно напоминающего якорь» є [Щепкин 1967: 118]. В АпТ наблюдаем употребление вместо простого широкого є в позиции начала слога именно якорное, опрокинутое примерно на 45°.



Графема «живете» в XIII–XIV вв., как правило, имеет небольшую верхнюю часть, которая постепенно исчезает [Карский 1979: 191–192], [Щепкин 1967: 117], [Черепнин 1956: 241]. В АпТ «живете» не имеет верхней части.



Хвостик буквы «земля» отведён назад и представляет собой прямую линию под углом равным примерно 45° (в ранних рукописях хвостик повернут к началу строки [Черепнин 1956: 156]), а в рукописях конца XIII века «хвостик откинут назад», к концу строки [Соболевский 1908: URL]).



Буква «иже» имеет косую перекладину внизу, что является одним из распространённых начертаний данной графемы с XIII в. [Щепкин 1967: 115].



Буква «мыслете» имеет округлую нижнюю часть, которая выходит за пределы нижней строки, что является характерной чертой некрупного устава (каким и является устав АпТ) XII в. и последующих вектов. [Карский 1979: 200].



Буква «наш», как и «иже» имеет скошенную перекладину, однако угол наклона больший. Спуск срединной перекладки от левого стержня

начинается от его перекладины и доходит до середины правого стержня. До XIII в. «преобладает такой тип, где перекладина не доходит до самого низа правой мачты, но все же спускается ниже ее середины» [Щепкин 1967: 115].



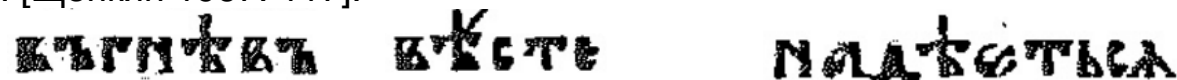
«Омега» округлая, высокая серединка, характерная для памятников XII в., отсутствует [Щепкин 1967: 113], [Карский 1979: 207].



Графема «червь» имеет чашу довольно глубокую, которая составляет примерно две трети всей буквы. Написание симметрично [Щепкин 1967: 117].



Мачта буквы «ять» выходит за границы верхней строки, коромысло лежит на верхнем уровне, что является одной из особенностей устава XIV в. [Щепкин 1967: 117].



У йотированных букв «е йотированное» (только в заголовках), «а йотированное», «ю» черта прямая, значительно выше середины. Для двух последних графем это показательно, так как по свидетельству В. Н. Щепкина «Что касается знаков ю и я («а йотированное». – А.Б.), то варианты с высокой перекладиной появляются только в XIV в., а во второй половине XIV в. появляется иногда ю и а с косою перекладиной вверху» [Щепкин 1967: 117].



Большая часть приведённых начерков графем встречается уже в конце XIII века, в XIV веке они становятся основными и устойчивыми.

В целом, совокупность описанных палеографических черт, свойственных почерку писца АпТ, позволяют говорить о том, что начертания букв характерны для памятников XIV в., однако однозначно датировать его концом XIV века (датировка А.А.Турилова [СК 2002: 587]) на основании полученных данных невозможно. Йотированные буквы и «червь» имеют написания конца XIII века, а сам манускрипт, вероятно можно датировать серединой XIV в. (датировка И.И.Срезневского [Срезневский 1882: стл. 201]). Для окончательной датировки требуется анализ фонетических особенностей АпТ.

Литература

Дурново Н.Н. Введение в историю русского языка / Н.Н.Дурново. – М.: Наука, 1969. – 297 с.

Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография / Е.Ф. Карский. – М.: Наука, 1979. – 494 с.

Лёвочкин И.В. Основы русской палеографии / И.В.Лёвочкин. – М.: Кругъ, 2003. – 126 с.

СК 1984 – Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР. XI–XIII вв. – М.: Наука, 1984. – 406 с.

СК 2002 – Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в России, странах СНГ и Балтии: XIV век. Вып. 1 (Апокалипсис–Летопись Лаврентьевская) / редколл. О.А.Князевская, Н.А.Кобяк, А.Л.Лифшиц, Н.Б.Тихомиров, А.А.Турилов, Н.Б.Шеламанова. – М.: Индрик, 2002. – 768 с.

Соболевский А.И. Славяно-русская палеография [Электронный ресурс] / А.И.Соболевский // Текстология RU. URL: <http://www.textology.ru/razdel.aspx?id=56> (дата обращения: 13.11.2015).

Срезневский И.И. Древние памятники русского письма и языка. (X–XIV веков). Общее повременное обозрение / И.И.Срезневский. – СПб.: тип. Императ. Академии наук, 1882. – 390 стлб.

Толстовский Апостол, XIV вв. РНБ, Q. п. I. 5. 93 л.; Интернет-издание подгот. М.О.Новак, Е.И.Байсарова, А.А.Бакшаева, Р.А.Верняева, Я.А.Полозкова, В.А.Баранов. – URL: http://manuscripts.ru/mns/main?p_text=93372247 (последнее обращение: 10.09.2018).

Черепнин Л.В. Русская палеография / Л.В. Черепнин. – М., 1956. – 616 с.

Щепкин В. Н. Русская палеография / В.Н. Щепкин. – М.: Наука, 1967. – 224 с.

Электронная коллекция славяно-русских памятников письменности XII–XIV вв., Казанский федеральный университет, лаборатория «Палеославистика», ИАС «Манускрипт», 2007–2018. – URL: <http://manuscripts.ru/mns/portal.main?p1=54> (последнее обращение: 10.09.2018).