

**Прикладной ракурс экспериментальной фонетики
в концепции В.А. Богородицкого**

*акустика речи, длительность,
артикуляционный момент, эксперименты*

Природа речи человека предоставляет исследователям неиссякаемые возможности описания. В.А. Богородицкий детализировал все аспекты сущности речи в соответствии с технологиями ее изучения; это касалось соотношения употребления литературного произношения и диалектного; ребенка и взрослого; женщин и мужчин; в норме и патологии.

Фонетическим ресурсам речи В.А.Богородицкий придавал большое значение; он не просто пытался систематизировать звуковую сторону языка – напротив, учитывал все многообразие факторов, которые имели действие в структурировании речи. Отсюда важность классификации звуков речи с точки зрения работы органов речи (звукоартикуляция – термин В.А.Богородицкого) и с точки зрения слуховых ощущений от произносимых звуков (звукоощущение). Он не ограничивался только констатацией этого аспекта; сразу же при толковании этих процессов предлагал учесть два момента: субъективный и объективный.

Анализ работы органов речи, учет импульсов от головного мозга, сущности слуховых ощущений – все это было необходимо, чтобы детализировать технику речи, систематизировать звуки в преломлении к мышечному чувству.

Антропоцентризм речи лежал в основе выработки характерных методик исследования звуковой стороны языка в жизни человека в развитии. В.А. Богородицкий придерживался мнения о том, что звуки нашей речи – сложное явление, так со стороны анатомио-физиологической они представляют комплекс мышечных работ органов речи в единстве с импульсами головного мозга и феноменом ощущений, поэтому фонетисту-исследователю стоит максимально полно учесть все параметры звуков речи также и относительно процесса говорения и слушания; относительно говорящего и слушающего. Таким образом, концептуально В.А.Богородицкий разрабатывал методологию экспериментальной фонетики.

Прикладной характер фонетики ясно себя проявляет через описание динамики физиологической стороны произношения (сознательное и бессознательное); через координацию мышечных работ человека; акустическая сторона многое раскрывает в этом развитии; физиология слуха, слуховых ощущений лежит в основе перцептивной фонетики, которая до сих пор детально не изучена, но она крайне необходима при ре-

шении вопросов восприятия речи и описания речи в норме и патологии, а также для освещения проблем клинической лингвистики. Им даже была высказана мысль о целесообразности проведения сравнительно-физиологические, экспериментально-фонетические исследования, см. «уметь вообразить это произношение с чисто акустической стороны и со стороны восприятия его органом слуха». Интересно его высказывание о том, что «мы должны развивать мышечное чувство и чувство осязания в органах речи, чтобы посредством его как можно точнее узнавать о месте, способе и степени действия органов речи; мы должны изоощрять глаз и слух для наблюдения над своим произношением и над произношением других». По сути, в этом высказывании проектируется будущее экспериментальной прикладной перцептивной фонетики; такой подход особенно стоит приветствовать при работе с иноязычными носителями. По мнению В.А.Богородицкого, подобные исследования могут составить основу для разработки универсальных законов произношения, «точных физиологических законов развития произношения».

Высказывал ученый также мысль о необходимости перевести описание языков и их говоров на чисто акустический язык; экспериментальные данные такого рода важны для освещения вопросов онтогенеза языка человека и филогенеза языка как такового, но эти вопросы до сих пор еще не решены.

Перечисленные моменты составляли для В.А.Богородицкого «идеал изучения звуковой стороны языка». Постичь мир человека через составляющие его произношения, привлечь широкий круг явлений культуры, ментальности языка представляется для В.А.Богородицкого не только значимым, но и важным при интерпретации речи как в современном состоянии, так и в развитии.

Энциклопедичность трактовки базовых понятий экспериментальной фонетики, по сути, демонстрирует те научные векторы, которые не потеряли своей значимости и в наше время. Компьютерные программы по изучению акустики речевого сигнала позволяют уточнить специфику физиологии речи в режиме онлайн, что перспективно в методике обучения основам фонетической системы языка.

В экспериментальной технологии В.А.Богородицкого использовались частные приемы визуализации степени ширины раствора рта или степени опущения нижней челюсти при произношении русских звуков. В современных условиях интенсивных языковых контактов эти методики перспективны, т.к. носители разных языков эти параметры используют по-разному, и в процессе постановки русского произношения это можно учитывать как артикуляционную гимнастику, напр., с носителями китайского языка. Изменения тембра звука также интересно подавать через моделирование ширины раствора рта. Уникальность таких наблюдений, сделанных В.А.Богородицким, говорит о глубине понимания статуса фонетики в системе языка и жизни человека; вопросы индивидуальности трансформации звуковых явлений были им интерпретированы не только

в духе его времени – они прогнозировали будущее фонетики в связи с развитием акустической аппаратуры, что мы сейчас наглядно и наблюдаем.

Перечисляя основные методы исследования звуков речи, В.А.Богородицкий предлагает учесть и такой фактор, как звук в изолированном произношении и в звукосочетаниях, отсюда описание природы разнообразия гласных. В чистом виде текстоцентризм еще не был фактором языковых исследований, хотя априори В.А.Богородицкий не раз отмечал важность наблюдений в разных состояниях человека (так называемая психия речи; стоит сказать, что и И.А.Бодуэн де Куртенэ выделял понятие «психофонетика»).

В определенной степени опыты по сходству слуховых эффектов позволяли В.А.Богородицкому детализировать тонкости физиологического характера; он мечтал, таким образом, все особенности систематизировать в виде атласа, причем в этот атлас должны были войти сведения не только по русскому литературному языку, но и по русским говорам. Эта технология облегчает, по его мнению, точное усвоение произношения других языков.

Алгоритм исследования включал анализ индивидуального произношения в преломлении к его силе, высоте тона и длительности, а также соотношение между различными элементами звуковых артикуляций; в частности, он полагал, что переходные элементы весьма показательны. Он признавал, что многообразие звуков (их природа) зависит от различных статических и динамических условий, под ними подразумеваются положение в слове и фразе; эмоциональное произношение; индивидуальные особенности и развитие говорящих и т.д.

В доказательстве своих идей он также в качестве исследовательского материала, применяя технологию палатографии (исследование дает возможность структурировать динамику конфигурации неба), дифференцировал данные в зависимости от гендерной принадлежности информантов, разного возраста, от лиц одной семьи.

Патология речи также была им описана в соответствии с разработанной технологией; весьма интересна и фонетически тонко было им рассмотрена природа заикания; чистой афазии (термин В.А.Богородицкого); расщепленность мягкого неба и т.д.

Представляется также интересным применение слогового ритма при оценке природы звукового произношения, его коррекции; соотношение звукового и слухового восприятия речи многое может предопределить в выработке верной тактики как исследования речи, так и ее постановки в формате нормы.

Понятно, что многие данные, полученные В.А.Богородицким, не могут быть технически соотнесены с количественными данными современных разработок. Но исключительность его концепции заключается в том, что он предопределил и спрогнозировал почти сто лет то-

му назад программу и алгоритм экспериментальной фонетики в прикладном разрезе.

Современные экспериментально-фонетические исследования акцентируют те аспекты звуковой речи, которые обозначил В.А.Богородицкий. Его исключительное чутье исследователя-фонетиста уникально, на заре зарождения и развития экспериментальной фонетики он аккумулировал базовые векторы будущего фонетики и ввел определенные стандарты фонетического измерения речи в корреляции физиологической и акустической сторон, держа всегда в центре своего внимания как личность носителя языка, так и влияние экстралингвистических факторов.

В настоящее время прикладная экспериментальная фонетика успешно изучает заявленный В.А.Богородицким круг знаковых проблем исследования.