

0-814831

# ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА И СУДЬБЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ



Издательство Московского университета

Первая мировая война стала крупнейшим водоразделом мировой истории, особенно истории Европы. Сегодня, спустя 100 лет после начала «Великой войны», ученые не прекращают споры о роли и месте этого эпохального события в судьбах европейской цивилизации. Авторы данной монографии пытаются внести свой посильный вклад в эту дискуссию.

Для специалистов-историков, а также для широкого круга читателей, интересующихся историей Европы и России начала XX в.

*Ключевые слова:* Первая мировая война, дипломатия, система политических партий, национализм, революции, пропаганда, социальная и политическая борьба, культура.

# Orlititlit

<i>Предисловие</i> .....	8
<i>Введение</i> .....	11
<b>ЧАСТЬ 1</b>	
<b>У ИСТОКОВ «ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ»</b>	
<b><i>Глава 1. На пороге системного кризиса. Международные отношения накануне войны</i></b> .....	<b>27</b>
§ 1. Изменения в расстановке сил на международной арене: эрозия «европейского равновесия» .....	27
§ 2. Конфликт на Балканах и крах «европейского концерта» .....	39
<b><i>Глава 2. Военные планы великих держав и реальности июльского кризиса</i></b> .....	<b>46</b>
§ 1. Особенности военных планов великих держав .....	48
§ 2. Трагическая развязка интриги: ход и характер июльского кризиса .....	57
<b><i>Глава 3. Россия на пороге перемен</i></b> .....	<b>66</b>
§ 1. Империя на рубеже веков .....	66
§ 2. Первая русская революция: пролог катастрофы .....	74
§ 3. Российское общество накануне «Великой войны» .....	84
<b><i>Глава 4. «Мир 1914 года»: социокультурный срез</i></b> .....	<b>93</b>
§ 1. 1914 год: конец «прекрасной эпохи» .....	93
§ 2. Трещина мира и сердце поэта: литература как предчувствие .....	105
§ 3. Искусство накануне Первой мировой войны: от утопического синтеза модерна к анархическому нигилизму авангарда .....	121

## ЧАСТЬ 2

«ВЕЛИКАЯ ВОЙНА» И ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО ОБЛИКА  
ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

<b>Глава 5. На фронтах Первой мировой: динамика военных действий и изменения в военной сфере</b> .....	<b>135</b>
§ 1. Переход к позиционной борьбе и стратегия «войны на истощение» .....	135
§ 2. В поисках рецептов победы: боевые действия и развитие военного дела в 1916 г. ...	153
§ 3. Трудный путь к победе: военные действия на завершающем этапе войны .....	172
<b>Глава 6. У истоков перестройки партийно-политических систем ведущих стран Запада и России</b> .....	<b>187</b>
§ 1. Рост влияния левых сил в партийно-политическом спектре ведущих стран Европы.	187
§ 2. Война и корректировка программно-целевых установок партий центристского типа	202
§ 3. Россия в мировой войне: на пути к распаду империи .....	216
§ 4. От Февраля к Октябрю: провал «февральской демократии» .....	232
<b>Глава 7. Культура и общество в годы войны</b> .....	<b>242</b>
§ 1. Первые попытки осмысления войны .....	242
§ 2. Пушки заговорили, но музы не умолкли .....	261
§ 3. Искусство на войне и вне войны. Зарождение контркультуры .....	277
§ 4. Искусство и визуальная пропаганда .....	299
<b>ЧАСТЬ 3</b>	
<b>«ВЕЛИКАЯ ВОЙНА» И ПОИСКИ «НОВОГО МИРОВОГО ПОРЯДКА»</b>	
<b>Глава 8. Перестройка системы международных отношений в годы войны</b> .....	<b>315</b>
§ 1. Цели великих держав и «вызовы» войны (1914-1916) .....	315
§ 2. В поисках выхода из войны: стратегия и дипломатия великих держав в конце 1916 - ноябре 1918 г. ....	335
<b>Глава 9. Национализм и национальная идея в Первой мировой войне</b> .....	<b>359</b>
§ 1. Роль и характер национализма в великих державах Европы .....	359
§ 2. Война и принцип национального самоопределения: путь к разрушению империй	382
<b>Глава 10. Война умов. Проблемы войны и мира в общественно-политической мысли воюющих держав (1914-1918)</b> .....	<b>405</b>
§ 1. Кто виноват? Причины и историческая роль войны в оценках интеллектуальной элиты стран Антанты .....	405
§ 2. Что делать? Дискуссия в странах Антанты о путях утверждения прочного мира...	421
§ 3. Великие цели «Великой войны»: германский взгляд на войну и будущее мира	431

## ЧАСТЬ 4

ОТ ПОТряСЕНИЙ К СТАБИЛИЗАЦИИ: ПОСЛЕДСТВИЯ  
«ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ» ДЛЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

<b>Глава 11. Становление новой модели международных отношений</b> . . . . .	<b>445</b>
§ 1. Планы держав-победительниц и мировые реалии . . . . .	445
§ 2. Изменения в соотношении сил на международной арене: последствия для мировой политики . . . . .	460
§ 3. Послевоенное урегулирование в свете национального вопроса . . . . .	474
<b>Глава 12. Уроки «Великой войны»: новые стратегические реалии в оценках военного руководства ведущих европейских держав в 1920-е гг.</b> . . . . .	<b>497</b>
§ 1. Неоднозначные результаты победы: вооруженные силы Франции и Великобритании в первое послевоенное десятилетие . . . . .	498
§ 2. Учит ли чему-то поражение? Германская военная элита в 1920-е гг. . . . .	510
§ 3. Итоги a part: мировая война в оценках советского военного руководства в 1920-е гг. . . . .	518
<b>Глава 13. Война и итоги перестройки партийно-политических систем ведущих стран Запада и России</b> . . . . .	<b>527</b>
§ 1. Становление советской государственности: первые шаги . . . . .	527
§ 2. Центральная Европа: от полиэтничной Габсбургской империи — к суверенным национальным государствам . . . . .	537
§ 3. Ноябрьская революция и становление Веймарской Германии . . . . .	564
§ 4. Итоги партийно-политической перегруппировки в странах Запада: есть ли будущее у европейской цивилизации? . . . . .	578
§ 5. На пути к тоталитарным режимам: массовое сознание фронтовиков и рост праворадикальных настроений в странах Западной Европы . . . . .	598
<b>Глава 14. Оценки и выводы: общественная мысль после «Великой войны»</b> . . . . .	<b>614</b>
§ 1. Мир после мира. Версальское урегулирование с точки зрения победителей . . . . .	614
§ 2. Проигранная война и судьбы Германии. Идеинный ландшафт Веймарской республики . . . . .	625
<b>Глава 15. «Эхо войны» в духовной сфере</b> . . . . .	<b>638</b>
§ 1. Политическая философия в «эпоху революций и контрреволюций»: основные тенденции . . . . .	638
§ 2. Литература на послевоенном перепутье: поиски и открытия . . . . .	645
§ 3. Искусство после войны: испытание модерном и возврат к традиции . . . . .	661
<b>Заключение. Контуры послевоенного мира</b> . . . . .	<b>682</b>
<b>Приложения</b> . . . . .	<b>697</b>